



Corso di Lezioni/Seminari

La neurofisiologia per le arti performative

Dal 28 Febbraio al 31 Marzo 2024

Scuola Teatro Vaudeville - Messina

Nell'ambito delle attività di Terza Missione, il dott. Borzelli Daniele, RTDA, presso il Dipartimento Biomorf, SSD BIO/09, organizza una serie di lezioni/seminari dal titolo:

"La neurofisiologia per le arti performative"
Il corso si propone di presentare le basi neurofisiologiche del funzionamento del Sistema Nervoso Centrale del corpo umano, focalizzandosi sulla applicazione alle arti performative della



recitazione, canto e danza. Gli studenti avranno l'opportunità di comprendere i meccanismi che regolano, ad esempio, la respirazione ed il movimento, oltre alle basi neurali della postura, dell'apprendimento e della comprensione dei gesti. Tale corso ha la finalità di fornire una maggior consapevolezza, agli studenti, dei meccanismi fisiologici che sottendono le tecniche già in loro possesso, permettendogli di applicarle al meglio nella pratica scenica. Il corso avrà luogo nel periodo tra il 28 febbraio ed il 31 Marzo 2024 presso la scuola Vaudeville di Messina

INTRODUZIONE

Alessandro Antonio Alù

DIRETTORE ARTISTICO

RELAZIONI

DOTT. DANIELE BORZELLI

RTDA, Dipartimento Biomorf – Università di Messina

DOMANDE, CURIOSITÀ E CONCLUSIONI